Alexandre Borodine Russie 	Dans les steppes de l'Asie Centrale	XIXe siècle

Lien youtube: https://www.youtube.com/watch?v=g4tlQxaHetI

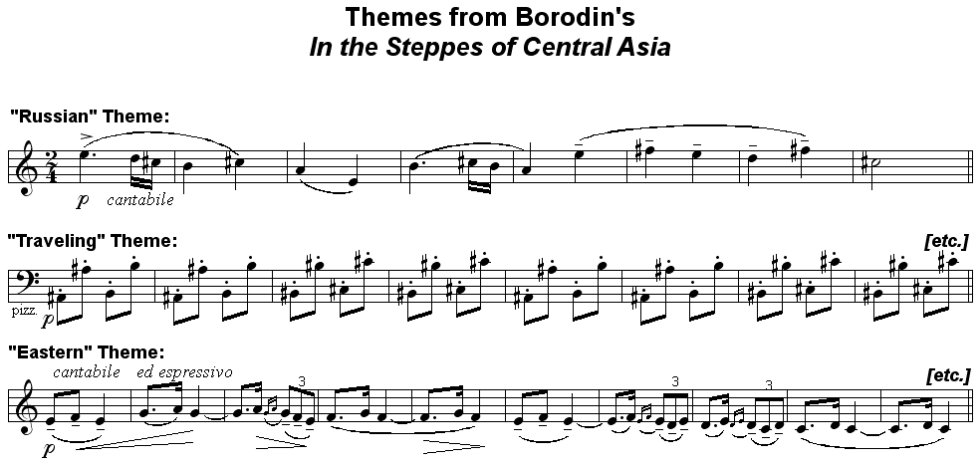
Le Compositeur: C'était un musicien amateur qui composait pendant les court loisirs que lui laissait son métier de professeur. Il naquit en 1834 et mourut en 1887. Il ne laissa que peu d'oeuvres parmi lesquelles "Dans les steppes de l'Asie Centrale" et un opéra (théâtre musicale): "Le Prince Igor".

L'oeuvre: Un son tenu évoque le désert *(Le silence des steppes sablonneuses de l'Asie Centrale)*

C'est le premier thème, le chant russe *(Retentit le premier refrain d'une paisible chanson russe)* **1ère ligne sur la partition**

C'est le deuxième thème, le chant de la caravane *(On entend les sons mélancoliques des chants de l'Ouest)* **3ème ligne sur la partiton**

Des rythmes marqués par les cordes des violoncelles que l'on pince avec les doigts (On entend le pas des chevaux qui s'approchent) **2ème ligne sur la partition**



Une caravane escortés par des soldats russes traverse l'immense désert, continue son long voyage sans crainte s'abandonnant avec confiance à la garde guerrière russe.
La caravane s'avance toujours; les chants des Russes et ceux des indigènes se confondent dans la même harmonie, leurs refrains se font entendre longtemps dans le désert et finissent par se perdre dans le lointain.

Questionnaire:

1 – De quelle nationalité est Borodine?

2 – Quel est le titre de l'oeuvre?

3 – Quel est le nom de son opéra?

4 – Qu'évoque le son tenu?

5 – Quel est le 1er thème?

6 – Quel est le 2ème thème?

7 – Par quels instruments sont marqués les rythmes?