



Modeste Moussorgsky
1839 - 1881

**Les tableaux
d'une exposition**
Samuel Goldenberg
et Schmuyle
La grande porte de Kiev

XIXe siècle

Lien youtube: (Samuel Goldenberg et Schmuyle) <https://www.youtube.com/watch?v=C4tkh5tMNUU>

Lien youtube: (La grande porte de Kiev) <https://www.youtube.com/watch?v=SCn0yFu0wy8>

Le compositeur: Voir fiche exercices 3

SAMUEL GOLDENBERG ET SCHMUYLE:

Un tableau de la vie de tous les jours; Le riche et le pauvre. Un riche passe devant un pauvre qui demande l'aumône.

1 – Description des personnages. Moussorgsky présente d'abord les acteurs de ce petit tableau:

a) Le riche:



b) Le pauvre:



2 - Le dialogue: Le riche passe de vant le pauvre. On entend les deux thèmes. Un dialogue s'engage peut-être. La supplication ne s'arrête pas.

3 – Dénouement: Un brus que silence. Que se passe t'il? Les regards se perdent. L'orchestre conclut énergiquement par un unisson rigoureux.

LA GRANDE PORTE DE KIEV:

Magistral tableau concluant l'ensemble, et opposant deux idées thématiques qu'on peut caractériser ainsi:

1- **Un thème descriptif**, image d'une porte grandiose, donnant les clefs d'une ville, réplique peut-être des portes romaines. Il traduit la puissance de l'homme dans ses réalisations:



2 – **Un thème méditatif.** C'est l'homme rêveur devant ses propres réalisations, qui demeureront.

Questionnaire:

1 – Quels sont les 2 personnages dans "Samuel Goldenberg et Schmuyle"?

2 – Que demande le pauvre?

3 – On entend combien de thèmes dans le dialogue?

4 – Comment l'orchestre conclut le dénouement?

5 – Que représente le thème descriptif?

6 – Que représente le thème méditatif?