



Giacomo Carissimi
Italie

La fille de Jephthé

XVIIe siècle

Lien youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=A1t078cts1E>

Le compositeur: Giacomo Carissimi est un compositeur italien, baptisé à Marino, près de Rome, le 18 avril 1605 et mort à Rome le 12 janvier 1674. Il est l'un des plus éminents compositeurs de la période baroque et l'un des principaux représentants de l'école romaine.

L'oeuvre: L'Oratorio est une oeuvre pour solistes, chœurs et orchestre, traitant le plus souvent un sujet religieux. La fille de Jephthé est un Oratorio. Ici l'orchestre est réduit, c'est un petit ensemble instrumental. Nous sommes au XVIIe siècle, tout au début de la musique instrumentale; dans l'Oratorio naissant, les instruments ne font que soutenir les chœurs.

XVIII. Filia

Pa-ter mi, pa-ter mi, si vo-vi-sti vo-tum

Do-mi-no re-ver-sus vi-ctor ab ho-sti-bus, ec-ce

L'histoire de Jephthé: Elle est tirée de la bible et peut se résumer ainsi:

"Jephthé, roi d'Israel, avant d'engager un combat décisif contre les fils d'Ammon, ses adversaires, fait vœu au seigneur d'offrir en holocauste le premier des siens qui, après la victoire, viendrait à sa rencontre; or, sa fille unique qui, sur le chemin du retour, s'offre à son regard et du même coup au sacrifice suprême"

Questionnaire:

1 – De quelle nationalité est Carassimi?

2 – De quelle période est le compositeur?

3 – De quelle école est - il le représentant?

4 – Qu'est – ce qu'un Oratorio?

5 – De quel sujet traite un Oratorio?

6 – Qu'ont les instruments dans un Oratorio?