



Modeste Moussorgsky  
1839 - 1881

## Les tableaux d'une exposition Le Bydlo

XIXe siècle

Lien youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vOvIbfaUjIw>

**Le compositeur:** Voir fiche exercices 3

**L'oeuvre:** C'est le 4<sup>e</sup> tableau des "Tableaux d'une exposition".

Dans la plaine polonaise, un Bydlo (Chariot polonais à grandes roues) tiré par des boeufs passe..... Le bouvier chante.

Le thème est confié au tuba, puis repris par tout l'orchestre.

a) Des basses marquent d'abord par un rythme lourd la marche pesante du Bydlo.

b) Puis le chant s'élève: Notez que ce chant atteint le registre aigu du tuba, qui offre alors beaucoup de ressemblance avec le cor.

c) Le chariot avance: L'orchestre s'empare du rythme pesant des basses, puis du chant, et dans un crescendo grandiose le chariot passe.

d) Il s'éloigne: Seul le chant demeure, puis s'efface. On entend plus que les cahotements lointains du Bydlo.

La musique de ce tableau, comme toute musique, ne décrit pas avec précision, mais évoque, suggère, crée une atmosphère: Les plaines boueuses, brumeuses, infinies de la Pologne.

**Questionnaire:**

1 – Quel est le numéro du tableau?

2 – Qu'est – ce q'un Bydlo?

3 – A quel instrument est confié le thème?

4 – Que crée la musique de ce tableau?