



Modeste Moussorgsky
1839 - 1881

Les tableaux d'une exposition Le Bydlo

XIXe siècle

Lien youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=vOvIbfaUjIw>

Le compositeur: Voir fiche exercices 3

L'oeuvre: C'est le 4^e tableau des "Tableaux d'une exposition".

Dans la plaine polonaise, un Bydlo (Chariot polonais à grandes roues) tiré par des boeufs passe..... Le bouvier chante.

Le thème est confié au tuba, puis repris par tout l'orchestre.

The image shows a musical score for the piece 'Le Bydlo' from 'Les Tableaux d'une Exposition' by Modeste Moussorgsky. The score is written for piano and is in 2/2 time, marked 'Sempre moderato pesante' with a tempo of $J = 88$. The music is in the key of D major. The score consists of two systems of staves. The first system shows the piano accompaniment with a heavy bass line and a melodic line. The second system shows the continuation of the piece, with the melodic line rising and then falling.

a) Des basses marquent d'abord par un rythme lourd la marche pesante du Bydlo.

b) Puis le chant s'élève: Notez que ce chant atteint le registre aigu du tuba, qui offre alors beaucoup de ressemblance avec le cor.

c) Le chariot avance: L'orchestre s'empare du rythme pesant des basses, puis du chant, et dans un crescendo grandiose le chariot passe.

d) Il s'éloigne: Seul le chant demeure, puis s'efface. On entend plus que les cahotements lointains du Bydlo.

La musique de ce tableau, comme toute musique, ne décrit pas avec précision, mais évoque, suggère, crée une atmosphère: Les plaines boueuses, brumeuses, infinies de la Pologne.

Questionnaire:

1 – Quel est le numéro du tableau?

2 – Qu'est – ce q'un Bydlo?

3 – A quel instrument est confié le thème?

4 – Que crée la musique de ce tableau?