



Hector Berlioz
France

La Symphonie Fantastique Episode de la vie d'un artiste

1803 - 1869

Lien youtube: https://www.youtube.com/watch?v=5HgqPpjIH5c&list=RD5HgqPpjIH5c&start_radio=1&t=75

Le compositeur: Hector Berlioz est né près de Lyon, à la Côte Saint-André, en 1803. Il meurt en 1869.

Son père l'orientait vers la médecine; mais, à Paris, il abandonne ses études, entre au conservatoire, et obtient le Grand Prix de Rome en 1830.

Il cherche à l'étranger le succès qu'il ne retrouve plus en France après "**la Symphonie Fantastique**". On le voit en Allemagne, en Autriche, en Russie.

Sa vie sentimentale, qui lui inspira la plupart de ses oeuvres, ne fut jamais heureuse. Il épousa, puis abandonna l'héroïne de la Fantastique: Harriett Smithson. Il termina sa vie dans une solitude malade.

Berlioz est le seul grand romantique français. Il a laissé pour orchestre: "**La Symphonie Fantastique**", "**La Symphonie Funèbre et Triomphale**", "**Roméo et Juliette**", des ouvertures, dont celle du "**Carnaval Romain**"; pour la scène: "**Bienvenuto Cellini**", "**Les Troyens**"; Des Cantates, des Oratorios ("**La Damnation de Faust**", "**L'enfance du Christ**"); De la musique religieuse ("**Requiem**", "**Te Deum**"), etc...., et des oeuvres théoriques, dont un traité d'orchestration.

L'oeuvre: Berlioz conçut La Symphonie Fantastique comme un témoignage de son amour pour une admirable interprète de Shakespeare: Harriett Smithson; elle devait constituer une déclaration à la "bien-aimée".

Malheureusement la vie sépara les deux jeunes gens. Berlioz n'en composa pas moins son oeuvre en la transformant. Elle devint "L'Episode de la vie d'un artiste", le récit musical d'une passion malheureuse, ainsi que Berlioz le précise dans son programme.

Notons une phrase de l'avant-propos: "On peut se dispenser de distribuer le programme, en conservant seulement le titre des cinq morceaux, la Symphonie pouvant offrir en soi un intérêt musical indépendant de toute intention dramatique.

Programme: Un jeune musicien, d'une sensibilité malade et d'une imagination ardente, s'empoisonne avec de l'opium dans un accès de désespoir amoureux. La dose de narcotique, trop faible pour lui donner la mort, le plonge dans un lourd sommeil accompagné des plus étranges visions, et pendant lequel ses sensations, ses sentiments, ses souvenirs se traduisent dans son cerveau malade en pensées et en images musicales. La femme aimée elle-même est devenue pour lui une mélodie et comme une idée fixe qu'il retrouve et qu'il entend partout.

Dans la Symphonie Fantastique, il y a 5 parties:

- 1 – Reveries passions
- 2 – Un bal
- 3 – Scène aux champs
- 4 – Marche au supplice
- 5 – Songe d'une nuit de Sabbat

Questionnaire:

- 1 – Ou est né Berlioz?
- 2 - En quelle année?
- 3 – Q-obtient Berlioz en 1830?
- 4 – Comment s'appelle son épouse?
- 5 – Combien ya t'il de parties dans cette oeuvre?