

Musique africaine et métissage 6e

Comment caractériser la musique Africaine et la rencontre avec d'autres cultures ?

1 Écoutons :

Audition: Seven Seconds par Neneh Cherry et Youssou N'Dour

1. En combien de plan sonore peut-on diviser ce morceau ? (selon le rôle de chacun)

Quels sont ces plans sonores ?

A. **la mélodie**

B. **l'accompagnement**

2. Quels éléments composent chacun de ces plans sonores ?

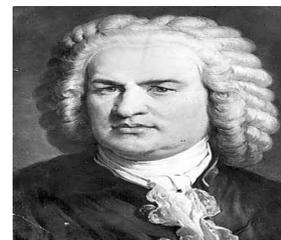
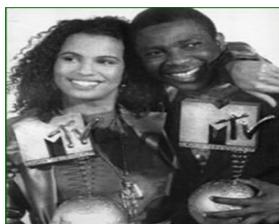
A: **la mélodie** : on y trouve **2 chanteurs, un homme et une femme. Le texte est écrit en 3 langues (un dialecte africain, anglais et français)**

B: **l'accompagnement** : on y trouve **un rythme et une mélodie qui se répètent sans cesse. Cela s'appelle un ostinato. Dans ce cas, il s'agit d'un ostinato rythmique et d'un ostinato mélodique.**

Analysons:

Essaye de trouver le plan de ce morceau en indiquant quels éléments sont présents dans chacune des parties

Plan	Chanteur	Chanteuse	Langue	Ostinato mélodique	Ostinato rythmique
Introduction					
Couplet 1			Dialecte		
Couplet 2			Anglais		
Refrain			Anglais		
Couplet 3			Français		
Refrain			Anglais		
Pont					
Couplet 4			Anglais		
Refrain			Anglais		



2 Écoutons :

Audition: Okoukoue

OKOUKOUÉ Musique traditionnelle du Gabon

Cette musique fait penser au **continent africain**.

Les **voix** sont les plus présentes.

Une **voix soliste** lance des phrases.

Un **chœur** lui répond.

C'est un **chant responsorial**.

Des **tambours africains** et des **claquements de mains** sont entendus.

Des **djembés** (famille des **percussions**) jouent des **rythmes** rapides.

Des **claquements de mains** sont joués **régulièrement**.

On entend un **ensemble vocal** et les **bruits de la nature**.

Un **choral** (style de musique) de **Jean Sébastien BACH (compositeur allemand)** est chanté.

Des **chants d'oiseaux** et des **abolements de chiens** représentent l'environnement sonore de la forêt.

Une impression de **paix** se dégage comme si la **musique Baroque de BACH** du 17^{ème} siècle et la **musique africaine** pouvaient se rejoindre.

Cette musique est une **danse**.

En Afrique, tout événement fait l'objet d'une **fête**.