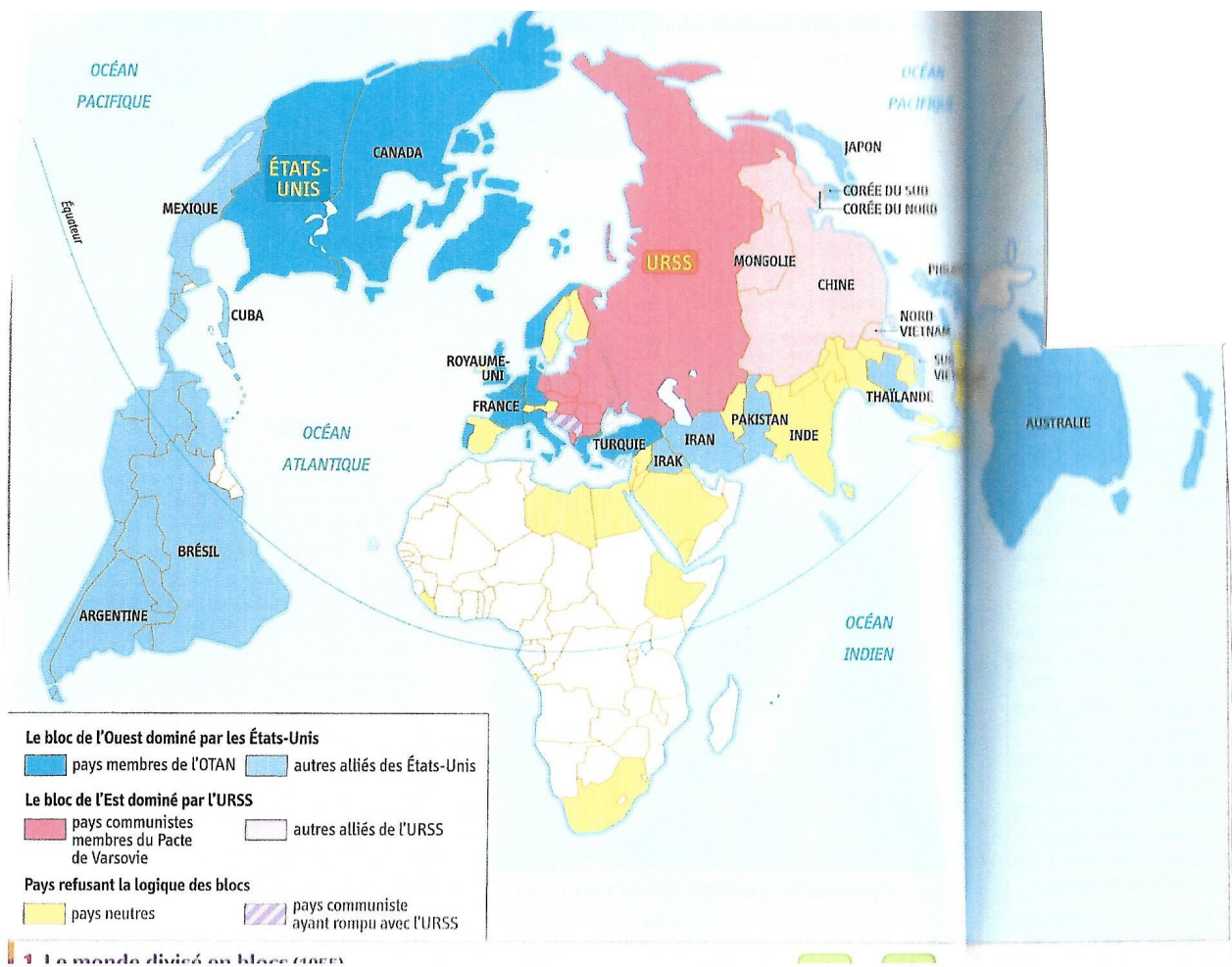


Travail sur la Guerre froide et le Monde bipolaire

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, deux superpuissances émergentes vont s'affronter sans se faire la guerre directement : il s'agit des États-Unis et de l'URSS. Le monde va se diviser en deux blocs entre 1945 et 1991.

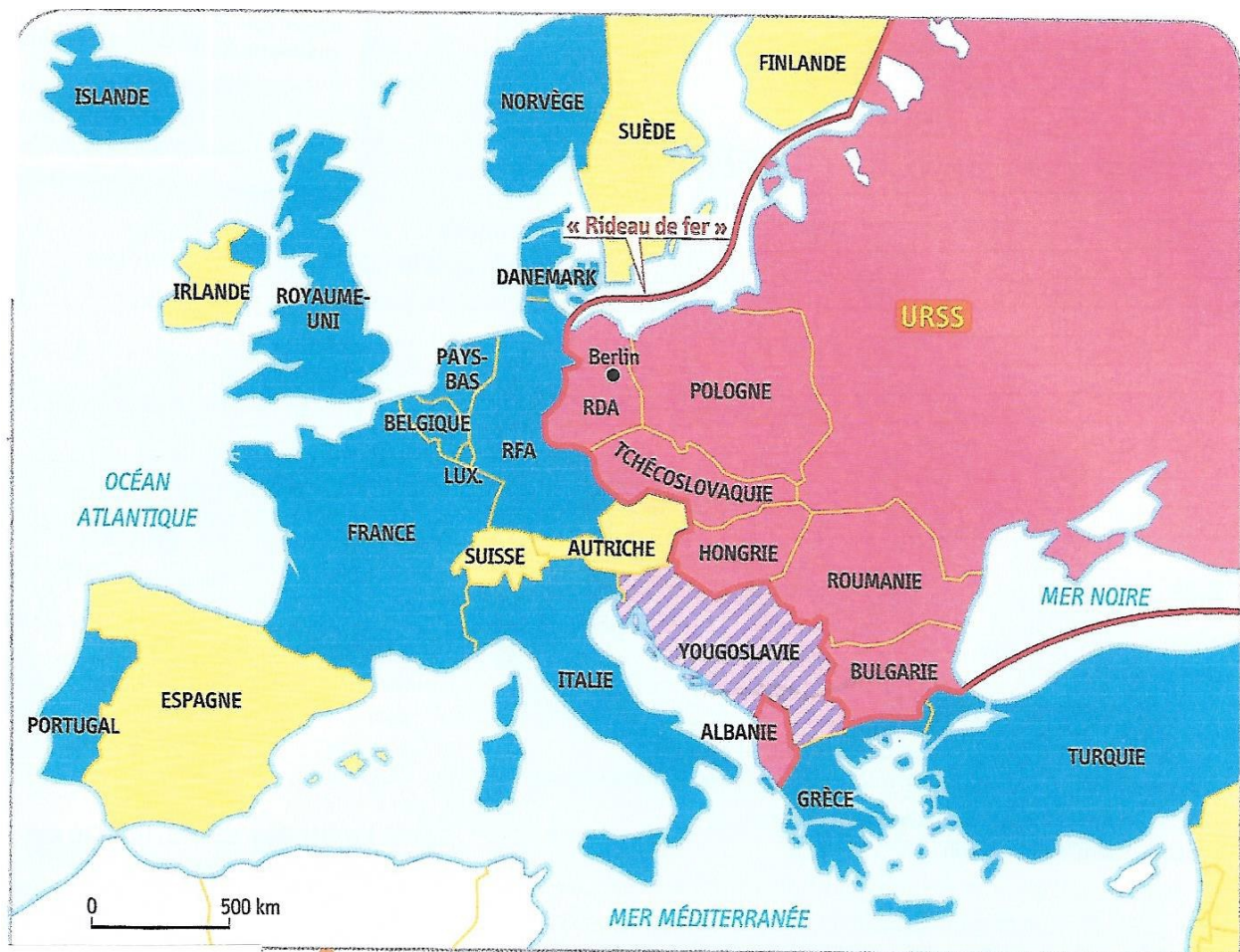
I) Présentation des deux blocs

Document 1 : Le monde divisé en deux blocs



1 Le monde divisé en blocs (1955)

Document 2 : l'Europe divisée en deux blocs.



2 L'Europe divisée en blocs (1955)



Définitions

La Guerre froide : la période allant de 1947 à 1991 durant laquelle les États-Unis et l'URSS s'affrontent sans se faire directement la guerre.

L'Alliance atlantique : l'alliance militaire défensive conclue en 1949 entre les États-Unis, le Canada et la plupart des pays d'Europe de l'Ouest.

L'OTAN (Organisation du traité de l'Atlantique Nord) : l'organisation militaire sous commandement américain qui regroupe les pays de l'Alliance atlantique.

Le Pacte de Varsovie : l'alliance militaire conclue en 1955 entre l'URSS et les pays communistes européens (sauf la Yougoslavie).

Questions documents 1 et 2 :

- 1) Quels sont les deux blocs qui vont s'opposer ? Donner le leader de chaque bloc.

- 2) Citer plusieurs pays qui vont appartenir à chaque bloc.

- 3) Quelle est la particularité de l'Europe ?

- 4) Citer deux pays qui seront divisés en deux (un en Europe et un en Asie).

- 5) Donner le nom de chaque alliance militaire regroupant les pays de chaque bloc.

- 6) Comment se nomme la frontière entre les deux blocs en Europe ?

- 7) Qu'est ce qu'un pays neutre ? Citer le nom de deux pays neutres.

II) La Guerre froide, un conflit d'un nouveau genre

La guerre froide, un conflit d'un nouveau genre

Question clé De quelles façons les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils pendant la guerre froide ?

1 La guerre froide vue des États-Unis

Au moment présent de l'histoire du monde, presque toutes les nations se trouvent placées devant le choix entre deux modes de vie. [...]

L'un de ces modes de vie est fondé sur la volonté de la majorité. Ses principaux caractères sont des institutions libres, des gouvernements représentatifs, des élections libres, des garanties données à la liberté individuelle, à la liberté de parole et du culte et à l'absence de toute oppression politique.

Le second mode de vie [...] s'appuie sur la terreur et l'oppression, sur une radio et une presse contrôlées, sur des élections dirigées et sur la suppression de la liberté personnelle.

Je crois que les États-Unis doivent pratiquer une politique d'aide aux peuples libres [...]. Je crois que notre aide doit se manifester en tout premier lieu sous la forme d'une assistance économique et financière [c'est le plan Marshall].

■ Discours du président américain Harry Truman, 12 mars 1947.

2 La guerre froide vue de l'URSS

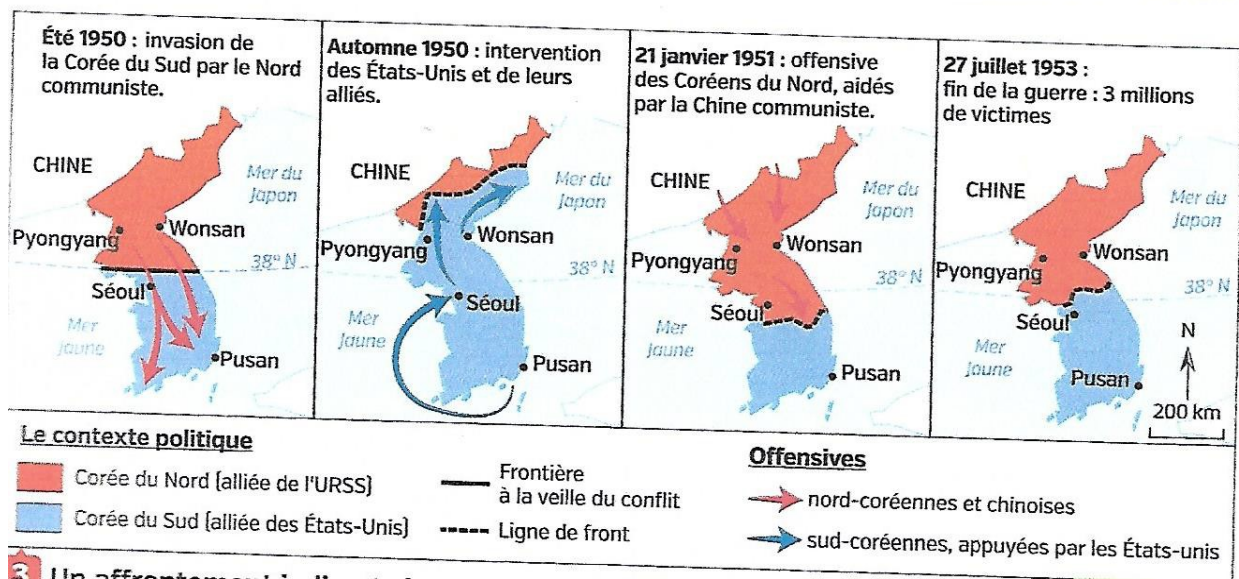
Un nouveau type d'État a été créé : la République populaire¹, où le pouvoir appartient au peuple, où la grande industrie, le transport et les banques appartiennent à l'État et où la force dirigeante est constituée par le bloc des classes travailleuses de la population, ayant à sa tête la classe ouvrière. [...]

Plus nous nous éloignons de la fin de la guerre, et plus nettement apparaissent les deux principales directions de la politique internationale de l'après-guerre [...] : le camp impérialiste² et antidémocratique d'une part, et, d'autre part, le camp anti-impérialiste et démocratique. Les États-Unis sont la principale force dirigeante du camp impérialiste. L'Angleterre et la France sont unies aux États-Unis. [...] Le but principal du camp impérialiste consiste à renforcer l'impérialisme, à préparer une nouvelle guerre impérialiste, à lutter contre le socialisme et la démocratie.

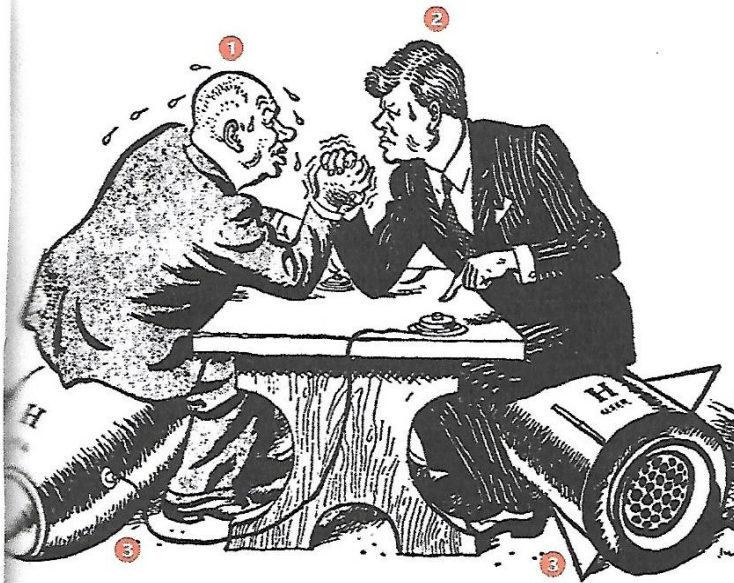
■ Rapport d'Andreï Jdanov, l'un des dirigeants de l'URSS, septembre 1947.

1. Ou « démocratie populaire » (⇒ p. 94).

2. L'URSS accuse les États-Unis de vouloir construire un empire économique en Europe.



3 Un affrontement indirect : la guerre de Corée (1950-1953)



4 L'arme nucléaire au cœur de l'affrontement

« D'accord, monsieur le Président, discutons », caricature de Leslie G. Illingworth, *Daily Mail*, 29 octobre 1962.

- ① Nikita Khrouchtchev, dirigeant de l'URSS de 1953 à 1964.
- ② John F. Kennedy, président des États-Unis de 1961 à 1963.
- ③ Bombes nucléaires.

5 Un affrontement technologique

Youri Gagarine est le premier homme envoyé dans l'espace.



a. Notre pays a [...] créé le premier vaisseau-satellite, il s'est élancé le premier dans le cosmos. N'est-ce pas la manifestation la plus éclatante de la liberté authentique du peuple le plus libre du monde, le peuple soviétique !

■ Discours de Nikita Khrouchtchev, 14 avril 1961.

b. Si nous voulons gagner la bataille actuellement engagée à travers le monde entre la liberté et la tyrannie, [...] notre nation doit se donner comme objectif, d'ici la fin de la décennie, d'envoyer un homme sur la Lune et de le ramener sain et sauf sur la Terre. [...] À vrai dire, ce ne sera pas un homme qui ira sur la Lune, mais une nation tout entière¹.

■ Discours de John F. Kennedy au Congrès, 25 mai 1961.

1. Les Américains seront les premiers à marcher sur la Lune, en 1969.

Activités

Question clé De quelles façons les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils pendant la guerre froide ?

ITINÉRAIRE 1

Je comprends le sens général des documents

- ① **Doc 1 et 2.** Expliquez ce que Truman reproche au bloc de l'Est, puis ce que Jdanov reproche au bloc de l'Ouest.
- ② **Doc 3.** Comment l'URSS et les États-Unis s'affrontent-ils en Corée, sans jamais être directement face à face ?
- ③ **Doc 4.** Pourquoi la guerre froide ne peut-elle se transformer en guerre directe entre les deux pays ?
- ④ **Doc 5.** Dans quel autre domaine les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils ? Pourquoi ?

OU

ITINÉRAIRE 2

Je me constitue un outil personnel de travail, une carte mentale

Répondez à la question clé à l'aide d'une production graphique, la carte mentale.

MÉTHODE

Placez le titre « Guerre froide » au centre de votre carte mentale, puis tracez trois branches.

- **1^{re} branche.** Affrontement idéologique (→ Doc 1 et 2)
- **2^e branche.** Affrontement militaire indirect (→ Doc 3 et 4)
- **3^e branche.** Affrontement technologique (→ Doc 5)

Consignes : Répondre aux 4 questions de l'itinéraire 1 et compléter le tableau ci-dessous.

Réponse question 1 :

Réponse question 2 :

Réponse question 3 :

Réponses question 4 :

Tableau de synthèse

Affrontement idéologique (Voir docs 1 et 2)	Affrontement militaire (Voir docs 3 et 4)	Affrontement technologique (Voir doc 5)

III) Un héros au cœur de la Guerre froide : Captain America

FICHE D'IDENTITÉ Captain America

- **Titre :** *Captain America*
- **Nature :** Comic américain (bande dessinée américaine)
- **Numéro et date :** n°78, septembre 1954
- **Auteurs :** John Romita (dessinateur), Stan Lee (scénariste)
- **Éditeur :** Atlas Comics (ancienne appellation des éditions Marvel Comics), éditeur de bandes dessinées

Histoire de l'œuvre

La bande dessinée est née en décembre 1941 pendant la guerre. Captain America affrontait alors les nazis et les japonais. Pendant la guerre froide, ses principaux ennemis sont les Soviétiques et les communistes.

Question

Réalisez un exposé oral sur cette couverture de *Captain America*.

Méthode Brevet Arts

♦ Pour réaliser l'exposé ;

1. **Identifier la nature de l'œuvre** et dites à qui elle était destinée.
2. **Dater l'œuvre et rappelez le contexte historique** (Quelles sont les relations entre les États-Unis et l'URSS à l'époque de l'œuvre ?).
3. **Décrivez le dessin de la couverture** (Captain America et ses adversaires, l'action. Comment le dessinateur rend-il sympathique Captain America, antipathiques ses adversaires ?).
4. **Expliquez le sens de l'image** (Ce que l'image veut signifier, montrer).

SUJET Une couverture de *Captain America*



DOCUMENT Couverture de *Captain America*

- ① Captain America, doté d'une force surhumaine par l'armée américaine
- ② Electro, créé par des savants soviétiques, a été envoyé aux États-Unis pour tuer Captain America
- ③ Les soldats communistes
- ④ « Découvrez Captain America défiant les hordes communistes »
- ⑤ « Captain America, l'écraseur de communistes »
- ⑥ Bucky, le bras droit de Captain America



1) Présenter l'oeuvre (voir fiche d'identité)

2) Quel est le contexte de l'oeuvre (Quels blocs s'opposent) ?

3) Décrire la première de couverture. Quel bloc incarne Captain America ?
Quel bloc incarne Electro ?

4) Quel sens donné à cette image ? Qui défend la liberté ? Qui incarne la
force brute et inhumaine ?